



**Download**

『レオン』をしのぐ激しさ。『シュリ』を超える切なさ。

# RAIN

耳の聞こえない殺し屋と汚れを知らない少女の純愛  
— 運命のラストに涙が止まらない。

レイン

オキサイド&ダニー・パン兄弟監督作品

FILM BANGKOK presents AN OXIDE AND DANNY PANG FILM "BANGKOK DANGEROUS"

PAWALIT MONGKOLPISIT PISEK INTRAKANCHIT

PREMSINEE RATANASOPHA PATHARAWARIN TIMKUL

casting director PASIREE PANYA costume designer EKASITH HEEPRASERTSAKUL

music & sound ORANGE MUSIC production designer WUT CHAOSILP

art director WUT CHAOSILP & NOPPADOL NOPSUWANCHAI

director of photography DECHA SRIMANTRA producer NONZEE NIMIBUTR

executive producers PRACHA MALEENONT, BRIAN L. MARCAR, ADIREK WATTALEELA

written, directed and edited by OXIDE AND DANNY PANG

© "Bangkok Dangerous" 2008 FILM Bangkok, a division of BEC-Ten Entertainment Co., Ltd. All rights reserved.

www.klockworx.com/rain

[Bangkok Dangerous](http://www.klockworx.com/rain)



**Download**

---

Il debutto di questo film al Toronto International Film Festival è stato tranquillo e senza preavviso. Ha catturato un assaggio del lavoro e della vita di un sicario. L'argomento è alquanto scioccante, oscuro, e non per i deboli di cuore. I personaggi e le ambientazioni sembrano molto reali e rivelano un po' di Bangkok che non si vede nelle riviste turistiche. Essere girati in esterni contribuisce al realismo e all'intrigo del film. Anche se l'argomento non è unico, il film è stato presentato con un superbo talento artistico. È stato delizioso guardare. I personaggi principali erano fantastici. E i pochi momenti di umorismo hanno contribuito a rendere questo film completo. Il film è stato semplice, ma a volte ci sono state solo ambiguità da far riflettere lo spettatore. Ad esempio, la scena di apertura appartiene da qualche parte in ordine cronologico nel mezzo del film. Questo è un film molto intelligente se non furbo e astuto. **SEGUE SPOILERS:** una menzione d'onore deve andare ad una scena che pensavo fosse ben fatta. In quella scena il sicario ne aveva avuto abbastanza. Il suo migliore amico fu assassinato. Ora, era davvero arrabbiato. Si potrebbe dire che era entrato nella peggiore rabbia psicotica ma silenziosa che ho visto ritrarre in un film. Insegue gli assassini del suo amico e mentre si avvicina, la sua immagine viene divisa in due. Parliamo di psicotici. E ognuno di loro aveva un paio di pistole. Nessuna delle immagini di lui sembrava troppo felice. Puoi indovinare cosa è successo ai cattivi. Spero che questo film sia distribuito in Nord America. Ho pensato che fosse in realtà un film di "hitman" piuttosto bello.

Se vuoi un'azione completa in uno stile dei primi John Woo, allora no, probabilmente non è perfetto per te, ma la regia è eccellente, lo sviluppo del personaggio è buono, e l'idea è originale come qualsiasi altra.

Mi è piaciuto, e mi è piaciuto particolarmente lo stile. Prende in prestito molto dal primo Woo, credo, ma sta prendendo a prestito e non rubando. C'è abbastanza originalità di idea e di direzione. Anche la recitazione è abbastanza uniforme. Piace anche ai critici di Toronto. (vedi premi e nomination) Il film d'esordio dei fratelli Pang è pieno di energia. Questa versione di Bangkok Dangerous è stata girata in Thailandia, non nella loro patria della Cina. Deve essere stato impegnativo garantire finanziamenti e altri obiettivi rudimentali prima che iniziassero le riprese. Il loro concetto di uomo-donna sordo-muto è unico (almeno dalla mia esperienza di visione limitata del film). Bangkok Dangerous riflette la precisione e l'entusiasmo della loro direzione. Posso vedere quante persone si divertono. Non posso dire di essere uno di loro. Ho scoperto che il film mancava di una trama fino a metà del film, e non mi piaceva quante scene d'azione fossero incorniciate. È così strano guardare questo film sottotitolato mentre appaiono diversi volti. I tuoi occhi sono attratti dal volto di qualcuno in attesa di, beh, qualsiasi cosa, e ti manca il dialogo. Gli scatti ravvicinati devono fornire introspezione all'interno del personaggio o del pubblico o esaltare l'esperienza di un segmento di azione. Se abusati, come se fossero qui, diventano una torbida miscelazione di insensatezza. Tuttavia, devo confessare che se conosci Thai, non sperimenterai il problema del framing nella misura in cui l'ho fatto.

Kong è un assassino a sangue caldo dalle strade del centro di Bangkok. Lo vediamo sparare alle persone attraverso i segmenti di apertura e non può scoprire se ha qualche rimorso per la sua occupazione. Sembra sorpassato rispetto ai moderni sicari del cinema occidentale. Torna a casa dopo una dura giornata di lavoro nel suo appartamento condiviso che è abitato dal suo "datore di lavoro & quot; Jo. Jo potrebbe non essere davvero il suo datore di lavoro. Non potrei dire quale sia il suo lavoro. Sembra esistere per fornire compagnia a Kong. Oh, e porta anche in affari chiedendo alla sua ragazza, Aom, di consegnare richieste a Kong. Aom è un go go dancer (ballerino esotico), che viene poi violentato da un cliente arrabbiato. Jo fa la vendetta e muore cercando di vendicarla. Viene anche uccisa dal cliente arrabbiato. Kong rimane senza una rete di supporto finché non incontra un farmacista, Fon, che si immedesima con lui. La perde quando lei lo vede uccidere due teppisti che interrompono la loro data. Kong è ora completamente isolato e decide di uccidere tutti coloro che sono coinvolti con la morte di Jo e Aom prima che si suicida.

Le condizioni di Kong non offrono alcun dialogo. Dobbiamo simpatizzare con lui come se fossimo un protagonista di un film muto. È interpretato da Pawalit Mongkolpisit, che regala ammirevolmente la sua espressione facciale per ottenere la nostra comprensione. Immagino che questo sia il motivo per

---

cui tanti scatti sono primi piani estremi. Dal momento che nessuna trama riconoscibile si verifica fino a metà strada, Kong non riceve alcuna caratterizzazione iniziale. Il film dovrebbe essere iniziato con lo stupro di Aom. L'accumulo lento è inefficace nel creare qualsiasi ragione per la sua esistenza. Alla fine si evolverà in un film tragico di vendetta standard con una sottotrama romantica inconcludente. Fon avvisa la polizia dell'assalto finale di Kong, come Jo che serve anche a far avanzare la trama. Chiunque avrebbe potuto farlo, perché lei? È attratta da Kong, decide di essere un brutto tizio, non vuole nemmeno guardarlo, e poi si rende conto del suo affetto. Comodo pigramente.

Non mi interessa nemmeno il ritmo lento del film. Hitchcock ci ha insegnato che la velocità può essere terribile nell'eliminare la tensione. Ci ha anche dato una ragione per preoccuparsi di ciò che stava accadendo ai suoi personaggi. I fratelli Pang non lo fanno. Bangkok Dangerous è un lavoro amatoriale creato da persone ben intenzionate. Permette molti errori che registi più esperti non permetteranno. Il remake americano (degli stessi registi) modifica gli errori narrativi di questa produzione originale. A proposito, non è neanche molto bello. Almeno stanno migliorando. Sono stato un fan di Danny e Oxide Pang da quando ho visto "The Eye". Ho deciso di provare questo film qualche tempo fa da quando risiedo a Bangkok e sono stato esposto alla loro cultura e al cinema. L'ho trovato davvero visivamente spettacolare. Certo, ci sono dei momenti presi in prestito da John Woo, ma lascia che faccia, John Woo non sta andando molto bene in questi giorni, quindi lascia che i nuovi giovani gatti lo riprendano da dove è stato interrotto. Ho trovato lo stile di Hong Kong da mescolare con lo stile di illuminazione di Christopher Doyle (non il vero direttore della fotografia) per essere davvero unico. Non ricordo nemmeno nella storia recente quando un personaggio principale era sordo, tranne forse per la fine di Copland. Tutto sommato una storia molto divertente, ben scritta. Tutti gli appassionati del cinema asiatico dovrebbero godere di questo. Un buon film con un grande stile visivo. Sebbene continuassi a trovare difficoltà a superare i problemi che un assassino sordomuto avrebbe incontrato, era qualcosa che era facilmente trascurato. Vendetta, morte e amore, cos'altro potrebbe chiedere una storia, e questa la consegna bene. Come con molti buoni film giapponesi, c'è una forte enfasi sullo stile visivo per trasmettere un sentimento, azione o anche pensieri dei personaggi sullo schermo, e questo è fatto bene qui. A questo si aggiunge l'uso dell'audio per coprire il suono in una scena o ignorarlo totalmente, mostrando i problemi della sordità degli assassini, e tuttavia in nessun punto questo è reso evidente allo spettatore, è qualcosa che si nota. Neanche qui c'è Hollywood, ed è molto apprezzato. Guarda questo film, è un buon film. The story is of a deaf-mute hitman and his partner who are based in Bangkok. He is friends with his partner's girlfriend who is a stripper at a local club. They go about their assassination business

b0e6cdaeb1

[Download El Cartel de los Sapos full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[Godzilla full movie download in italian](#)

[Bermuda Tentacles torrent](#)

[Jackass download torrent](#)

[Saheb Biwi Aur Gangster Returns download completo di film in italiano](#)

[021 film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[One Piece - L'isola segreta del barone Omatsuri full movie hd download](#)

[The Awakening film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[La guerra dei mondi download completo di film in italiano](#)

[Death Machine download completo di film in italiano](#)